

# L'évolution de l'architecture

## Du bois à la pierre, la forteresse défensive

Au XII<sup>ème</sup> siècle, Ranrouët est une motte féodale, c'est-à-dire une construction en bois disposée sur un monticule de terre au-dessus des marais. Le château est ensuite transformé en forteresse de pierres au XIII<sup>ème</sup> siècle sous l'impulsion d'Alain d'Assérac. L'enceinte est composée de six tours reliées par cinq courtines. En haut des courtines se trouvent des créneaux, doublés d'un système de hourds (en bois) puis de mâchicoulis (en pierre). Les ouvertures situées au niveau de ces tours sont des archères.

**Aujourd'hui** : l'enceinte demeure complète avec ses tours et ses courtines dont le haut est détruit ; des archères sont visibles dans la tour est.



Archère

## Un château adapté à l'artillerie

Au milieu du XIV<sup>ème</sup> siècle, du fait de l'essor de l'artillerie (fauconneau, bombarde), et de la menace de la reprise de la guerre entre la France et l'Angleterre, Guy de Rochefort, décide de renforcer le système défensif de Ranrouët. Afin d'empêcher les ennemis de s'approcher trop près de la forteresse, il fait creuser les douves. Il érige également un boulevard circulaire de défense. Il transforme la plupart des archères en canonnières et renforce la barbacane originelle, fortification en demi-lune protégeant l'entrée.

**Aujourd'hui** : les canonnières sont visibles dans toutes les tours ; la barbacane demeure à l'entrée du château, sa structure initiale est apparente ; les douves sont asséchées mais leur forme est repérable et le boulevard est aménagé en promenade ombragée autour du château.



Barbacane



Canonnière

## Le palais forteresse des Rieux

Grâce au financement apporté par la duchesse Anne, Jean IV de Rieux rénove son château. Dans la barbacane, il fait ériger des murs séparatifs formant des pièces à caractère domestique. Il aménage dans la cour intérieure un somptueux corps de logis. Particularité de Ranrouët, l'escalier permettant d'accéder à l'étage de ce logis n'est pas à vis mais à palier. Celui-ci est l'un des premiers construits dans le royaume de France.

**Aujourd'hui** : les jambages sculptés de la cheminée monumentale du logis sont encore visibles ; ainsi qu'une fenêtre Renaissance avec ses bancs en pierre; l'angle de la cage de l'escalier à l'italienne subsiste avec une petite niche au décor en coquille.



*Cheminée corps de logis seigneurial*

## Les dernières fortifications

Face aux événements du XVI<sup>ème</sup> siècle en Bretagne et aux progrès de l'artillerie, Jean VIII de Rieux fait construire les bastions. Ce sont des pointes avancées, formant un réseau étoilé prolongeant le boulevard. Sur chacune des pointes, un fortin en demi-cercle sur lequel repose un canon à ciel ouvert : ce système permet les tirs croisés. Ce réseau défensif annonce les fortifications de Vauban, quatre-vingts ans plus tard.

**Aujourd'hui** : les pointes des bastions constituent les éléments les plus visibles dès les abords du site ; les fortins ont en revanche complètement disparu.

## Les aménagements du XVII<sup>ème</sup> siècle

A une époque où l'on édifie des résidences seigneuriales comme Versailles, Jean IX de Rieux, en réaménageant les tours, fait le choix de conserver un aspect militaire à Ranrouët. Dans la tour nord, une voûte est édifiée comme plafond du rez-de-chaussée. La tour nord-ouest quant à elle, est remaniée avec un intérieur carré afin de devenir un espace de résidence. Les baies sont agrandies afin d'augmenter la clarté à l'intérieur des pièces.

**Aujourd'hui** : l'intérieur des tours est visitable ; la voûte peut être observée de l'intérieur de la tour nord.



*Intérieur de la Tour sud*